

# Revista Ilustração

v. 1 | n. 1 | jan./abr. 2020



REVISTA  
ILUSTRAÇÃO

Revista Ilustração  
Uma publicação da Editora Ilustração

Rua Coronel Martins, 194 – Bairro São Miguel – Cruz Alta – RS  
– Brasil  
CEP 9802505

Contato  
[eilustracao@gmail.com](mailto:eilustracao@gmail.com)

2020



REVISTA

ILUSTRAÇÃO

## EDITORIAL

Alegria e a responsabilidade de criar uma revista são duas expressões de uma mesma face que manifesta o desafio levado a cabo pela equipe da Editora Ilustração. Após longo trabalho de edição de livros, com mais de 100 volumes publicados, reunindo pesquisadores de todo o Brasil e de outras nações, e muito diálogo sobre as possibilidades, trabalhos e limites desta nova tarefa, enfim, é publicado o primeiro volume.

Seu lugar de nascimento é no *entre* a academia e a sociedade. Pensada, articulada e gestada por pesquisadores de diversas áreas que atuam no ensino, em nível de graduação e pós-graduação, a revista objetiva compartilhar estudos que seguem dinâmicas, especificidades e critérios de cada uma das ciências que compõem o espaço-tempo da universidade em interlocução com a comunidade em geral.

A dinâmica de funcionamento da revista segue o estabelecido pela ciência, da aceitação das submissões feitas pelos pesquisadores e da avaliação pelos pares para, enfim, compartilhar com a comunidade de estudiosos em geral. Assim, após a avaliação sobre a cientificidade, qualidade e importância dos textos para o mundo comum humano, ainda há testabilidade, falsificabilidade e opinião e crítica dos conceitos e suas definições pela sociedade.

Alguns resultados prévios esperados são: ampliação da publicização das pesquisas; mobilização dos estudantes/pesquisadores a publicar; interlocução entre as diversas ciências; formação de redes de pesquisas que possam carrear para o bem comum; avaliação constante do que é produzido pelas ciências; enfim, colaborar para a perfectibilidade das lidas humanas e da melhoria dos arranjos coletivos em suas particularidades.

A interdisciplinaridade se tornou uma aposta incontornável no mundo acadêmico. A Revista Ilustração é interdisciplinar. No entanto, a perspectiva conceitual não é de uma nova episteme, mas com uma dimensão ética, em que há um diálogo entre os saberes distintos em seus lugares de fala, metodologias e horizontes. Outrossim, não apenas pensar nas trilhas das ciências, mas com isso, repensar os próprios caminhos que ela têm empreendido ao longo da tradição e os aceitos coletivamente na atualidade.

A primeira edição da Revista Ilustração reúne um conjunto de textos que estão sintonizados conceitualmente pela interpretação da atualidade a partir de lugares de fala distintos. O tema que tem ocupado a maior parte dos trabalhos de ciência é a pandemia do novo coronavírus. Mesmo que de modo indireto, latente, silencioso, essa situação vivida no presente, na atualidade, marca os argumentos que são apresentados pelos autores. A riqueza dessa composição é a diversidade e pluralidade das reflexões sobre as lidas humanas na perspectiva da convivialidade.

Educação, escola, democracia, aspectos jurídicos sobre proteção de dados, inteligência artificial e Fake News são os temas dos nove artigos que compõem o volume. Os articulistas expõem as preocupações que circundam a sociedade atual nas mais diversas áreas. Essa preocupação central perpassa todos os textos, buscando apontar perspectivas que podem qualificar as relações socioculturais e colaborar com um ingresso qualificado das novas gerações no mundo adulto.



Assim, de algum modo, em diferentes áreas, sem um diálogo prévio, é possível pensar que há uma solidariedade argumentativa em torno de um mundo comum que busca se entender mais como humanidade vinculada, tanto em avanços quanto em decadências.

Desejamos a todos uma boa leitura e, que dela, possam surgir novas arguições corroborando, contrapondo, inovando as interpretações realizadas. Esse desejo pressupõe e orienta-se por uma proposição de Hans-Georg Gadamer, explicitada em *A razão na época da ciência*: “A solidariedade, entretanto, é a condição decisiva e a base de toda razão social. Há uma frase de Heráclito, o filósofo ‘que chora’: o logos é comum a todos, porém os homens se comportam como se cada um tivesse sua razão particular. Isto tem que continuar?”

*Os Editores*