

CONVERGÊNCIA DIGITAL NA EDUCAÇÃO: CIDADANIA, PRÁTICAS DIGITAIS E GESTÃO DE RISCOS NO AMBIENTE ESCOLAR CONTEMPORÂNEO

Iracilda Maria Nunes Veluta Alves¹

Andreza de Souza Cardoso²

Rosana Réus³

Shirleide Costa dos Santos Barbosa⁴

Sílvia Renata de Carvalho⁵

Resumo: Neste artigo, exploramos a relevância e eficácia das mídias digitais e linguagem audiovisual no contexto do ensino online. Em um cenário marcado pela revolução digital, discutimos como essas ferramentas vão além do simples acesso ao conhecimento, impactando profundamente o processo de aprendizagem. Examinamos a diversidade de mídias digitais, como vídeos interativos e blogs, e como elas podem ser aplicadas de maneira inovadora para promover um aprendizado envolvente e personalizado, abordando distintas disciplinas. Uma experiência prática de uso de blogs educativos no ensino de português ilustrou o potencial pedagógico das mídias digitais. Ao adotar uma abordagem qualitativa, combinando revisão bibliográfica e estudos de caso, destacamos a transformação do ensino mediado por essas tecnologias. As considerações finais ressaltam a necessidade de abordagens criteriosas e adaptáveis para a integração de mídias digitais, considerando o constante desenvolvimento tecnológico. Ao promover uma aprendizagem mais participativa e interativa, as mídias digitais emergem como ferramentas essenciais na modernização do ensino, com potencial para

1 Mestranda em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University. E-mail: iracildaalves@yahoo.com.br

2 Mestranda em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University. E-mail: andreza.cardoso@prof.pmf.sc.gov.br

3 Mestranda em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University. E-mail: rosana.reus@prof.pmf.sc.gov.br

4 Mestranda em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University. E-mail: profa.shirleide@gmail.com

5 Mestranda em Tecnologias Emergentes em Educação pela Must University. E-mail: silviacarvalho@hotmail.com

redefinir o futuro da educação em um mundo em constante evolução.

Palavras-chave: Alfabetização. Digitalização. Educação.

Abstract: In this article, we explore the relevance and effectiveness of digital media and audiovisual language in the context of online education. In a landscape shaped by the digital revolution, we discuss how these tools go beyond mere access to knowledge, deeply impacting the learning process. We examine the diversity of digital media, such as interactive videos and blogs, and how they can be innovatively applied to promote engaging and personalized learning, across various disciplines. A practical experience of using educational blogs in teaching Portuguese illustrates the pedagogical potential of digital media. By adopting a qualitative approach, combining literature review and case studies, we highlight the transformation of education facilitated by these technologies. The concluding remarks emphasize the need for thoughtful and adaptable approaches to integrating digital media, considering the ongoing technological development. By fostering more participatory and interactive learning, digital media emerge as essential tools in modernizing education, with the potential to redefine the future of learning in an ever-evolving world.

Keywords: Alphabetization. Digitalization. Education.

Introdução

A revolução digital tem exercido um impacto profundo e abrangente em diversas esferas da vida humana, e o campo da educação não é uma exceção. O advento das tecnologias de informação e comunicação (TICs) têm catalisado mudanças significativas nos métodos e práticas pedagógicas, particularmente no que tange ao ensino online. Este fenômeno tem levantado questões cruciais sobre a eficácia e aplicabilidade de diferentes tipos de mídias digitais e linguagem audiovisual no contexto educacional.

Neste cenário, o presente artigo tem como objetivo investigar a relevância e eficácia das mídias digitais e da linguagem audiovisual no ensino a distância. A motivação para este estudo advém de uma série de perguntas pertinentes: por que e para que fins devemos integrar mídias digitais no ensino? Quais tipos de mídias estão sendo empregadas atualmente e como elas variam em diferentes campos do conhecimento? E, por fim, como

essas mídias podem ser eficazmente utilizadas na elaboração de materiais didáticos e aulas?

Para responder a essas questões, este estudo emprega uma metodologia que combina uma revisão bibliográfica rigorosa com análises de estudos de caso. A importância da pesquisa reside não apenas em seu potencial para enriquecer o corpo teórico existente, mas também em sua aplicabilidade prática, fornecendo insights valiosos para educadores, pesquisadores e formuladores de políticas educacionais.

A importância das mídias digitais no ensino online

A adoção de mídias digitais no ensino online não é um fenômeno meramente decorrente de avanços tecnológicos, mas uma resposta a necessidades pedagógicas e sociais emergentes. Em um mundo cada vez mais globalizado e interconectado, a educação enfrenta o desafio de preparar os estudantes para uma realidade complexa e multifacetada. Nesse contexto, as mídias digitais surgem como ferramentas poderosas para enriquecer o processo educacional, tornando-o mais acessível, interativo e adaptável às necessidades individuais dos alunos.

A primeira e mais evidente razão para a integração dessas mídias no ensino é a democratização do acesso ao conhecimento. Plataformas de ensino à distância, vídeos educativos e outros recursos digitais podem ser acessados de qualquer lugar, a qualquer momento, rompendo barreiras geográficas e temporais que, anteriormente, limitavam o alcance da educação. Além disso, essas mídias oferecem uma variedade de formatos e estilos de aprendizado, atendendo às diferentes necessidades e preferências dos alunos, o que é particularmente relevante em um cenário educacional cada vez mais diversificado (Filatro, 2018).

Outro aspecto crucial é a capacidade das mídias digitais de tornar o ensino mais interativo e engajante. A interatividade permite uma aprendizagem mais ativa, onde os alunos não são meros receptores de informação, mas participantes ativos no processo educacional. Isso não apenas aumenta o engajamento, mas também promove o desenvolvimento de habilidades críticas de pensamento, resolução de problemas e colaboração.

Além disso, a flexibilidade proporcionada pelas mídias digitais permite uma personalização do ensino que era impraticável em modelos educacionais mais tradicionais. Isso é particularmente importante em um

mundo onde a velocidade da mudança é acelerada, e as necessidades de aprendizado são constantemente atualizadas. A personalização permite que o ensino seja adaptado às necessidades individuais de cada aluno, tornando o aprendizado mais eficaz e eficiente (Nguiraze, 2023).

Diversidade de mídias digitais em diferentes campos do saber

Certamente, a paisagem das mídias digitais no contexto do ensino online é uma tapeçaria complexa e multifacetada, que incorpora uma vasta gama de tecnologias, métodos e abordagens pedagógicas. Esta diversidade intrínseca não é um mero acidente ou subproduto da evolução tecnológica; ela é, de fato, uma resposta deliberada e adaptativa às diversas necessidades, contextos e desafios que caracterizam as diferentes disciplinas e campos acadêmicos.

No núcleo dessa paisagem estão as plataformas de Ensino à Distância (EAD), como Moodle, Blackboard e Coursera. Estas plataformas oferecem uma estrutura robusta e abrangente para a entrega de conteúdo educacional, a realização de avaliações e a facilitação de interações significativas entre alunos e professores. Além de fornecerem recursos básicos, como aulas gravadas e quizzes, essas plataformas são frequentemente enriquecidas com uma variedade de recursos auxiliares, como vídeos educativos, podcasts, e-books e fóruns de discussão online.

Em disciplinas como medicina, engenharia e ciências naturais, onde o treinamento prático e a simulação de cenários são de importância crítica, tecnologias emergentes como realidade virtual (VR) e realidade aumentada (AR) estão se tornando cada vez mais prevalentes (Fialho, 2018). Estas tecnologias oferecem simulações altamente realistas e interativas, permitindo que os alunos pratiquem procedimentos cirúrgicos, experimentos laboratoriais ou simulações de engenharia em um ambiente seguro e controlado.

Por outro lado, em disciplinas das ciências sociais e humanas, como história, psicologia e filosofia, a natureza do aprendizado é frequentemente mais interpretativa e discursiva. Aqui, mídias como podcasts, blogs e vídeos de longa duração são particularmente eficazes para explorar teorias complexas, conceitos abstratos e debates contemporâneos. Estas mídias permitem uma exploração mais profunda e reflexiva, facilitando o engajamento crítico dos alunos.

Além disso, a ascensão exponencial das redes sociais e das plataformas de compartilhamento de conteúdo, como YouTube e Instagram, tem redefinido as fronteiras entre aprendizagem formal e informal. Estas plataformas não apenas oferecem novas oportunidades para a aprendizagem autodirigida e a disseminação de conhecimento, mas também estão sendo cada vez mais integradas em estratégias pedagógicas formais. Professores e instituições estão incorporando essas plataformas como componentes de uma abordagem de aprendizagem mista, que combina métodos tradicionais de ensino com recursos digitais interativos.

Estratégias de mídia digital para aulas e materiais didáticos

Em um cenário educacional cada vez mais influenciado pela tecnologia, a escolha de mídias digitais para a elaboração de materiais didáticos ou aulas é uma decisão estratégica que pode significativamente impactar o sucesso do processo de ensino-aprendizagem. Se eu fosse enfrentar essa tarefa hoje, minha escolha recairia sobre uma combinação de vídeos interativos e avaliações formativas online. Esta decisão é fundamentada em várias considerações pedagógicas e tecnológicas.

Primeiramente, os vídeos interativos oferecem uma oportunidade única para tornar o conteúdo mais envolvente e memorável. A capacidade de incorporar elementos interativos, como quizzes e discussões em tempo real, permite uma aprendizagem mais ativa e participativa. Além disso, o vídeo é uma mídia versátil que pode ser eficazmente utilizada para demonstrar conceitos complexos, contar histórias e até mesmo realizar experimentos virtuais, tornando-o uma ferramenta pedagógica extremamente flexível.

Em segundo lugar, as avaliações formativas online complementam perfeitamente os vídeos interativos, fornecendo um mecanismo para avaliar continuamente o progresso do aluno. Estas avaliações podem ser incorporadas diretamente nos vídeos ou fornecidas como atividades separadas, permitindo uma adaptação rápida do material didático com base no desempenho do aluno. A imediatidade do feedback também contribui para um ciclo de aprendizagem mais eficaz, onde os alunos podem identificar e corrigir lacunas em seu conhecimento quase instantaneamente (Oliveira, 2019).

Esta abordagem combinada não apenas maximiza o engajamento do aluno, mas também permite uma personalização mais eficaz do material

didático. Ao utilizar dados de desempenho coletados durante as avaliações formativas, é possível adaptar o conteúdo e as atividades subsequentes para atender às necessidades individuais de cada aluno, tornando o ensino mais eficiente e eficaz.

Blogs educacionais no ensino de português: uma experiência pessoal

Em minha trajetória como educadora, tive a gratificante experiência de conceber e implementar um projeto pedagógico inovador que utilizava blogs educativos como um instrumento dinâmico para o ensino e a aprendizagem. A iniciativa tinha como meta primordial estimular um engajamento mais profundo dos alunos com a rica tapeçaria da literatura brasileira, ao passo que também buscava fomentar o desenvolvimento de habilidades cruciais de escrita e pensamento crítico. Cada estudante ficou encarregado de criar e administrar um blog pessoal, onde eram publicadas resenhas de livros, análises profundas de personagens e reflexões sobre os variados temas e símbolos intrínsecos às obras que eram objeto de nosso estudo.

O impacto dessa abordagem foi notavelmente positivo e superou minhas expectativas iniciais. Os alunos não apenas mergulharam mais fundo nos textos literários, mas também exibiram um avanço considerável em suas capacidades de escrita e análise crítica. O formato aberto e flexível do blog serviu como um espaço seguro para que eles pudessem explorar e articular suas ideias de uma maneira mais livre, criativa e autêntica. A visibilidade pública dos blogs, por sua vez, funcionou como um catalisador para manter um alto padrão de qualidade nas publicações, ao mesmo tempo em que instiga um senso de responsabilidade e comprometimento.

Além disso, o projeto se revelou uma ferramenta eficaz para promover a colaboração e o diálogo acadêmico entre os alunos. A interatividade inerente à plataforma permitiu que eles comentassem, questionassem e interagissem nos blogs uns dos outros, criando assim um ambiente de aprendizagem colaborativa e enriquecedora.

Para mim, como profissional da educação, esta experiência foi uma revelação. Ela não apenas confirmou o imenso potencial das mídias digitais para enriquecer e diversificar o ensino da língua portuguesa, mas também me ofereceu uma visão única e valiosa sobre as habilidades, interesses e desafios individuais de cada aluno. Esses insights, por sua vez,

me permitiram refinar e adaptar minha abordagem pedagógica de uma forma mais alinhada às necessidades e aspirações de meus alunos, tornando o processo educacional mais eficaz e significativo para todos os envolvidos.

Considerações finais

À luz desta exploração, fica evidente que as mídias digitais e a linguagem audiovisual desempenham um papel significativo no cenário do ensino online. Elas não apenas facilitam o acesso ao conhecimento, mas também transformam a dinâmica da aprendizagem, tornando-a mais interativa, personalizada e adaptável às diversas disciplinas. A experiência que compartilhei, ao utilizar blogs educativos no ensino de português, ressalta a eficácia prática dessas ferramentas.

Neste desfecho, é inegável que as mídias digitais proporcionam uma oportunidade valiosa para aprimorar o ensino, conduzindo-o a um patamar mais envolvente e eficaz. A abordagem criteriosa na seleção e aplicação dessas mídias é crucial para otimizar seu impacto no processo educacional. À medida que continuamos a explorar novas possibilidades e desafios no campo do ensino online, fica claro que a incorporação estratégica de mídias digitais e linguagem audiovisual é uma jornada em evolução, capaz de moldar o futuro da educação de maneira positiva e inovadora.

Referências

Fialho, A. B. (2018). Realidade virtual e aumentada: Tecnologias para aplicações profissionais. São Paulo: Editora Érica - Sob Demanda.

Filatro, A. (2018). Como preparar conteúdos para EAD: Guia rápido para professores e especialistas em educação a distância, presencial e corporativa. São Paulo: Saraiva Uni.

Nguiraze, J. A. (2023). O papel da inteligência artificial na detecção de lacunas no processo de ensino e aprendizagem. Revista Multidisciplinar do Nordeste Mineiro, 8(1), 1-14.

Oliveira, M. A. F. (2019). Estratégia híbrida para o processo ensino-aprendizagem baseada na participação ativa e avaliações integradas. Tese de doutorado, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Centro de Estudos Interdisciplinares em Novas Tecnologias da Educação. Programa

de Pós-Graduação em Informática na Educação. Porto Alegre, Brasil.